

PROGRAMA DO PRIMEIRO SEMESTRE DO ANO LETIVO 2019/2020

A UNIOLISIPO – UNIVERSIDADE INTERGERACIONAL convida-vos a participar nas sessões e eventos do 1º Semestre do ANO LETIVO 2019/2020 que aborda o tema “Expressões da vida social e cultural de Lisboa”.

No decurso do primeiro semestre de 2019/2020 a partir do tema geral “*Expressões da vida social e cultural de Lisboa*” iremos abordar diferentes manifestações que expressam o pulsar da vida social e cultural de Lisboa, como, a título de exemplo, a divulgação das lojas tradicionais no centro histórico, ou nas ancestrais e renovadas manifestações natalícias, através de monumentais presépios, ou ainda na abordagem às diversas manifestações da Medicina que contribuem para a saúde e bem-estar das pessoas ao longo de, pelo menos, dois milénios.

Assim, iremos acompanhar a evolução das estruturas hospitalares, suas especialidades e equipamentos no decurso dos últimos séculos, no sentido da procura de respostas adequadas à evolução da prática médica. A saúde e a qualidade de vida passam igualmente por princípios e orientações das políticas sociais solidárias, traduzidas em projetos de investigação e de intervenção no terreno.

Um dos pilares da vida cultural está alicerçado na leitura e na actividade de instituições literárias, arquivos e bibliotecas vocacionados na divulgação e na preservação do suporte escrito.

Por fim, iremos abordar a circulação de pessoas e bens através dos tempos, fazendo o reconhecimento de alguns dos seus principais cais que permitiram a expressão da vida social e cultural da urbe.

As sessões do 1º Semestre do ANO LETIVO 2019/2020 estão organizadas em seis Ciclos Temáticos e três sessões livres.

Funcionam nas manhãs de 3ª e 5ª das 10h às 12h.

Todos os ciclos temáticos incluem comunicações em sala, debate e percursos ou visitas a espaços relevantes para o tema que está a ser abordado.

O presente programa tem início a **15 de outubro de 2019** e termina a **06 de fevereiro de 2020**. Vai funcionar em diferentes espaços da zona histórica de Lisboa.

Apresentamos, de seguida, os ciclos temáticos e as sessões em função de 3 grandes áreas:

I. História e Arqueologia (2 ciclos temáticos)

II. Arquitectura e Artes (1 ciclo temático)

III. População, Cultura e Diversidade (3 ciclos temáticos)

Clementino Amaro

Coordenador da Universidade Intergeracional Olisipo (UNI OLISIPO)

Início do Semestre: 15 de outubro de 2019

História e Arqueologia – Coordenação: Clementino Amaro

Ciclo Temático 1. “ARQUEOLOGIA E PATRIMÓNIO NA ÁREA DA SAÚDE”

Com este ciclo temático procuramos fazer uma abordagem à evolução da Medicina, a partir das práticas desenvolvidas na Época Romana, a sua manutenção e similitude ao longo de gerações, como ainda reconhecer o papel das diferentes estruturas hospitalares e de equipamentos que nos últimos séculos, procuraram dar uma adequada resposta às questões da Saúde.

“As espécies vegetais, a Saúde e a Medicina no tempo dos Romanos: uma síntese”

15 de outubro de 2019

Maria Filomena Barata – Museu Nacional de Arqueologia
Academia Portuguesa de Ex-Libris

Rua Almirante Pessanha, nº1, ao Sacramento, Chiado

“Colina de Santana – Há quinhentos anos a tratar da saúde de Lisboa”

17 de outubro de 2019

Célia Pilão – Administradora hospitalar
Secção de Arqueologia da SGL e Secção de Estudos do Património, em colaboração com a Associação Olisipo Forum
Sala Algarve (2º andar) da Sociedade de Geografia de Lisboa

“Arqueologia e História do Hospital Real de Todos-os-Santos, Lisboa: biografia do primeiro hospital central português”

22 de outubro de 2019

André Bargão - FCD, CHAM – FCSH da UNL e Uaç
Rodrigo Banha da Silva – CAL-CML; CHAM-FCSH, UNL e Uaç e outros
Academia Portuguesa de Ex-Libris, nº1, ao Sacramento, Chiado

“Oitocentos anos de saúde em Portugal – visita guiada à exposição”

24 de outubro de 2019

David Felismino – Museu da Saúde
Hospital dos Capuchos
Calçada de Santo António, nº 5 Lisboa

“Plantas e Povos” – visita guiada à exposição”

Escola Politécnica de Lisboa

29 de outubro de 2019

Rua da Escola Politécnica, 58 -60, Lisboa

“Hospital de São José (antigo Colégio de Santo Antão-o-Novo) – visita guiada”

31 de outubro de 2019

Carlos Boavida – CHULC, Gabinete do Património Cultural

Hospital de São José, Lisboa

Ponto de encontro: entrada do edifício da Biblioteca (porta ladeada por estátuas de santos)

População, Cultura e Diversidade – Coordenação: Carlos Cardoso

Ciclo Temático 2. “Instituições literárias de Lisboa”

Procuramos com este ciclo temático aprofundar conhecimentos acerca da história e atividades de instituições e espaços de referência no campo da cultura literária e memória escrita.

“Associação Portuguesa de Escritores” – história e atividades da instituição

05 de Novembro de 2019, pelas 09.30 horas

José Manuel Mendes – presidente da APE

Rua de S. Domingos à Lapa 17, Lisboa

“Indústria, Arte e Letras. 250 anos da Imprensa Nacional”

Visita guiada por **Inês Queiroz**

07 de Novembro de 2019

Lisboa

“Arquivo Nacional da Torre do Tombo”

12 de Novembro de 2019

Carta de abolição da pena de morte (exposição); historial e principal acervo do ANTT

Alameda da Universidade

Lisboa

***Casa Fernando Pessoa: “Quando vejo Lisboa” – os locais de Fernando Pessoa
visita guiada***

14 de Novembro de 2019, pelas 10.30 horas

Rua Coelho da Rocha, 16

Campo de Ourique, Lisboa

População, Cultura e Diversidade – Coordenação: Carlos Cardoso

Ciclo Temático 3. “Lojas com história de Lisboa”

Vamos neste ciclo temático conhecer a história e espaços de algumas das lojas mais antigas e referenciais da Baixa lisboeta.

” Livraria Ferin” -visita guiada (em confirmação)

21 de novembro de 2019

Rua Nova do Almada, 72

“Lojas da Baixa e do Chiado – de hoje e de sempre”

26 de novembro de 2019

Guilherme Pereira- DMC/DAC/Divisão de Promoção e Comunicação Cultural

Judite Reis – DMC/DPC/Gabinete de Estudos Olisiponenses

Grémio Literário

“Circuito da Baixa Pombalina” – visita guiada às lojas tradicionais

28 de novembro de 2019

Guilherme Pereira – DMC/DAC/DPCC

Ponto de encontro: Largo de São Domingos

Arquitetura e Artes – Coordenação: Teresa Campos Coelho e Clementino Amaro

Ciclo Temático 4. “Presépios históricos e populares”

Propomos neste ciclo temático conhecer a história dos presépios monumentais em voga no século XVIII, caídos em desuso no século XIX, e que, nas últimas décadas, alguns exemplares foram redescobertos e reabilitados, constituindo-se num valioso acervo patrimonial e artístico.

“História dos Presépios”

03 de dezembro de 2019

Alexandre Pais – Museu Nacional do Azulejo

Grémio Literário

“Real Basílica da Estrela e presépio”

05 de dezembro de 2019

Praça da Estrela, Lisboa

“Sala do Presépio Português”, capela das Albertas – visita guiada

10 de dezembro de 2019

Museu Nacional de Arte Antiga

Rua das Janelas Verdes, Lisboa

“Presépio da Madre de Deus” – visita guiada

12 de dezembro de 2019, pelas 10.30 horas

Alexandre Pais

Museu Nacional do Azulejo

Rua Madre de Deus, 4, Lisboa

“Presépios de sal de Rio Maior”

17 de Dezembro de 2019

Salinas de Rio Maior

História e Arqueologia – Coordenação: Clementino Amaro

Ciclo Temático 5. “Evolução dos cais do Médio Tejo ao seu estuário”

Neste ciclo temático iremos visitar o papel dos antigos cais da zona ribeirinha de Lisboa, como os localizados na designada “Outra Banda”, tanto no seu papel associado à Marinha e à Casa Real, como ainda realçar o papel dos diversos centros portuários ao longo do Tejo na circulação de pessoas e bens, bem como no reabastecimento da cidade, até aos anos cinquenta do século XX.

“A marinha de Lisboa e os seus cais no Terreiro do Paço e Belém (1598-1957): cais da pedra, cais real e Cais das Colunas”

07 de janeiro de 2020

Alexandra de Carvalho Antunes – Universidade de Lisboa (Artis) e Universidade de Aveiro (GeoBioTec)

Secção de Arqueologia da SGL em colaboração com a Associação Olisipo Forum

Auditório da Sociedade de Geografia de Lisboa

“Cais da Outra Banda”

09 de janeiro de 2020

Luís Pequito Antunes – Câmara Municipal de Almada

Local a confirmar

“Quinta Real do Alfeite” – visita guiada (a confirmar)

14 de janeiro de 2020

Rua Base Naval de Lisboa, Almada

“Cais do Médio e Baixo Tejo”

16 de janeiro de 2020

Clementino Amaro – Arqueólogo, Universidade Intergeracional Olisipo

Local a confirmar

População, Cultura e Diversidade – Coordenação: Carlos Cardoso

Ciclo Temático 6. “Políticas sociais solidárias na região da Grande Lisboa”

Pretendemos com este ciclo temático sensibilizar para a história, princípios e orientações das políticas sociais solidárias, conhecer projetos de investigação e de intervenção em desenvolvimento.

“Enquadramento e fundamentação das políticas sociais e economia social solidária”

23 de janeiro de 2020

José Fialho - Universidade Lusófona

Auditório do Museu do Aljube

“Pobreza e rendimento mínimo garantido”

28 de Janeiro de 2020

Projecto de investigação do ISCSP

Auditório do Museu do Aljube

“Políticas locais participadas de envelhecimento – caso da Amadora”

30 de janeiro de 2020

Projecto de investigação do ISCSP

Auditório do Museu do Aljube

“ Política e projetos de intervenção social no âmbito da C. M. Lisboa” (aguarda confirmação)

04 de Fevereiro de 2020

Auditório do Museu do Aljube

Sessões livres:

“Monsaraz” – visita guiada

14 de Dezembro de 2019

Maria José Costa

A vida a bordo das galés – séc. XVI/XVII

19 de Dezembro de 2019

Lília Oliveira

O Presidente Teixeira Gomes – 1ª República

21 de Janeiro de 2020

Carlos Castro Almeida

Final do semestre: 06 de fevereiro de 2020

“Núcleo de Museus de Cascais “

COORDENADORES DA FORMAÇÃO:

CARLOS MANUEL NEVES CARDOSO

Doutor em Ciências da Educação/Multiculturalidade e Cidadania, King`s College, London, 1997; Mestre em Ensino das Ciências Sociais, Boston University, 1985.

Foi professor Ensino Superior Politécnico, Vice-Presidente do Instituto Nacional da Acreditação da Formação de Professores (INAFOP), Diretor do Departamento de Avaliação do Instituto de Inovação Educacional (IIE) (1993). Tem desenvolvido e orientado projetos de investigação, em particular, nos domínios da educação e diversidade e da avaliação educacional.

Autor de diversos livros, partes de livros e de dezenas de artigos.

CLEMENTINO AMARO

Licenciado em História pela Faculdade de Letras de Lisboa em 1977. Requisitado em 1980 ao Ministério da Educação, desenvolveu trabalhos no âmbito da arqueologia e sua gestão no então IPPC/IPPAR, actual Direcção Geral do Património Cultural, até 2003, onde coordenou projectos de escavação, de valorização e de musealização de sítios arqueológicos, como Casa dos Bicos, Núcleo Arqueológico da Rua dos Correiros, Museu de Macau, Forte da Preguiça e Sé da Cidade Velha (República de Cabo Verde). Participa actualmente na co-direcção e divulgação do projecto de investigação da olaria romana da Garrocheira, Benavente. Autor e co-autor de artigos e publicações versando a produção anfórica e o mundo rural romano, cerâmicas islâmicas e contextos de fortificações e espaços religiosos, do período moderno.

TERESA DE CAMPOS COELHO

Doutoramento em História da Arte pela *Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa* (2014) com a tese “Os Tinocos, uma dinastia de arquitectos régios dos séculos XVII e XVIII”.

Foi professora de História da Arte no Ensino Secundário e Universitário - Universidade Aberta onde foi membro do *Centro de Estudos Históricos* e formadora, no âmbito do programa FOCO (Prodep) do Ministério da Educação. Como arquitecta e historiadora de arte desenvolveu, trabalho no âmbito da *Reabilitação Urbana* e de *Preservação do Património*, colaborando também com algumas entidades na definição, preservação e recuperação de núcleos urbanos e de edifícios de valor patrimonial (CML),

É, também, membro do Conselho de redação da revista *Pedra e Cal* do GeCorpa. Autora de numerosos artigos e publicações. Co-autora, com a Professora Doutora Luísa Arruda, do livro “Convento de S. Paulo da Serra de Ossa” (Novembro de 2004).

Locais das Sessões

Auditório do Museu do Aljube, R. Augusto Rosa, 42, Lisboa.

Auditório da Sociedade de Geografia de Lisboa, R. Portas de Santo Antão, 100, Lisboa.

Salão do Grémio Literário, Rua Ivens, nº 37, Lisboa

Auditório da Fundação José Saramago, R. dos Bacalhoeiros, nº 10 Lisboa

Academia Portuguesa de Ex-Libris, Rua Almirante Pessanha, nº 1, Sacramento, ao Chiado, Lisboa

PARCERIAS



Fundação José Saramago
www.josesaramago.org



Secção de
Arqueologia
da SGL



MUSEU DO ALJUBE
RESISTÊNCIA
E LIBERDADE
EGEAC



GEO/ DEPART. PATRIMÓNIO CULTURAL