



junho 2026

## DESTAQUES

- Da nossa atividade de maio de 2026 destacamos, a visita à Tapada das Necessidades, que não obstante a degradação do património arquitetónico, conserva uma incrível beleza natural e paisagística, o workshop de ervas aromáticas, na Quinta do Arneiro, em Mafra, a visita à Necrópole de Carenque, onde ficamos a conhecer um pouco do modo de vida da época, através da recriação da gastronomia e rituais fúnebres do final do neolítico, e por fim, fizemos uma caminhada pelo troço dos Caminhos de Santiago na Costa Vicentina, que terminou com uma visita guiada ao património arquitetónico de Santiago do Cacém. Vejam as fotos nesta página em baixo.
- Ainda em maio esteve prevista uma visita ao Palácio Fronteira, que por razões de agendamento teve que ser adiado.
- Em junho serão as tradicionais festas dos santos populares, o Santo António (13 de junho), o São João (24 de junho) e o São Pedro, (29 de junho), que se celebram um pouco por todo o país. Boas Festas!



Consulte o programa de junho da Olisipo no quadro ao lado.

## O NOSSO PROGRAMA DE JUNHO

O programa de junho tem início um pouco mais tarde do que o habitual, devido aos santos populares e feriados. Ainda assim, temos previsto para si três eventos culturais que esperamos suscitem o vosso interesse.

### 18 de junho, 10H00: Visita / Caminhada na Estufa Fria, Lisboa

**Local de encontro: Porta de entrada, pela Alameda Edgar Cardoso, junto ao Parque Eduardo VII**

Visita não guiada

### 20 de junho, 10H30: Lisboa Oriental / Caminhada e visitas, com início no Museu do Azulejo, passando pelo Beato e terminando no Poço do Bispo (16H30/17H)

(O percurso inclui as visitas ao Centro Nacional de Arqueologia Subaquática, ao Antigo Convento de Xabregas e ao Palácio Duque de Lafões).

**Local de Encontro: frente ao Museu do Azulejo**

### 27 de junho, 10H00: Banho de Floresta

**Local de encontro: Centro de Interpretação de Monsanto – Estrada do Barcal, Monte das Perdizes, Serra de Monsanto**

Visita orientada por Sofia Velez

**Programa e preço no website da Olisipo Fórum**

Mais informações através do nosso secretariado (endereço indicado em rodapé)

## EM MAIO DE 2026 FOI ASSIM...



Capela de Nossa Senhora das Necessidades



Tapada das Necessidades



Workshop ervas Aromáticas – Quinta do Arneiro



Necrópole de Carenque - Sepulcro



Necrópole de Carenque – Soenga – cozedura de peças de barro



Nec. Carenque Recriação cerimónia fúnebre



Caminhos de Santiago Costa Vicentina



Santiago do Cacém – Palácio Conde Avillez



Nec. Carenque Recriação gastronómica



Caminhos de Santiago Costa Vicentina



Santiago do Cacém – Praça Conde Bracial



Castelo de Santiago do Cacém, origem muçulmana

## SABIA QUE...

A tradição dos Santos Populares tem origem nos rituais pagãos associados ao Solstício de Verão (21 de junho) e que assinalavam a época das colheitas e da fertilidade. Com o Catolicismo, a Igreja vai adaptar estes festejos através da celebração de três figuras: Santo António (dia 13), São João (dia 24) e São Pedro (dia 27).

Em Lisboa destacam-se os festejos a Santo António, nascido em Lisboa em 1195, numa casa no local onde se situa a igreja de sua invocação. É batizado como Fernando Martins de Bulhão, tendo adotado o nome de António quando entrou na Ordem dos Franciscanos.

Importa esclarecer que o Beato António, só coincide no nome com o santo casamenteiro. Frei António da Conceição iniciou a construção de um convento no século XVI e como teve fama de milagreiro, deu o seu nome ao convento – Beato António – hoje na freguesia do Beato e integrado na nossa caminhada prevista para 20 de junho.



Santos Populares

## ESPAÇO DOS SÓCIOS

### • Homenagem ao nosso sócio Olegário Patrício

Em maio tivemos a triste notícia do falecimento do nosso sócio Olegário Eugénio Tavares Mendes Patrício, que tantas e tão boas recordações nos deixou. Do seu amigo e familiar General António Gil, recebemos e agradecemos o texto evocativo da sua memória, que ficará disponível no website da Olisipo, convidando os nossos sócios a ler.

Porém, queremos realçar aqui o seu brilhante percurso académico e a extraordinária carreira militar na Força Aérea, onde alcançou o posto de Major General Engenheiro Aeronáutico. Destacamos, igualmente, as suas qualidades humanas, de amigo e companheiro, recorrendo ao texto escrito por António Gil, que tão bem o caracterizou:

*"Homem Exemplar, de Firme e Inabalável Integridade de Carácter. Um Mestre e Conselheiro. Um Camarada. Um Amigo e Companheiro. Um Irmão de Armas.*

*Simples e Discreto, no seu dia a dia, os seus actos falavam por si. Nunca procurou protagonismos, nem se destacar dos outros, pelo contrário sempre disponível para ajudar e apoiar o próximo. De uma Generosidade inexcelável, quantas vezes com prejuízo do seu próprio bem-estar. Os seus êxitos, que foram muitos, nunca os considerou seus, mas da sua equipa. Os insucessos, que também teve, assumiu-os sozinho.*

*De uma Dedicção Extrema à Família e Amigos. A porta de sua casa estava sempre aberta, e quem nela entrava era sempre recebido com alegria e optimismo.*

*A sua vida pautou-a sempre com Rigor e com base no Quadro de Valores Morais e Éticos, conformes com a Profissão Militar que abraçou com Espírito de Abnegação e Dedicção, ao Serviço de Portugal na Força Aérea Portuguesa. Foi desde cedo e sempre reconhecido e admirado pelos seus pares, superiores hierárquicos, alunos e por todos aqueles que, sob as suas ordens, serviram a Pátria.*

*De Convicções Firmes, sustentadas na sua superior competência profissional e elevada cultura geral, técnica e científica, conquistadas pelo estudo e investigação contínuos que desenvolveu ao longo de toda a sua vida.*

*Uma Alma Inquieta na sua busca constante e profunda do saber e na procura dos racionais e porquês da Vida. Nesse sentido um Eterno Filósofo.*

*Um Artista também. Nos vários quadros que pintou e textos que escreveu, deixou-nos um legado de memórias vivas e perenes, na representação de lugares e recantos de uma Infância e Juventude. (...)*

*Obrigado Olegário pelo que foste e representas, pelo Legado que nos deixaste.*

*Até sempre."*